

# Das Theater kommt zu euch

energie schwaben investiert in eine gute Welt für unsere Kinder



## energie schwaben lädt ein, das Theater kommt zu euch!

energie schwaben

**e**nergie schwaben investiert in eine gute Welt für unsere Kinder. 50 Schulklassen aus der Region Bayerisch-Schwaben haben die Gelegenheit, EUKITEA im eigenen Haus begrüßen zu dürfen. Das mobile Kinder- und Jugendtheater zeigt interaktive Stücke, die die jungen Zuschauer am Geschehen direkt beteiligen.

Mutmachendes Theater, das die Fantasie unserer Kinder anregt zu Themen wie: Natur, Integration und Prävention gegen Gewalt und Mobbing. Themen, die auch energie schwaben am Herzen liegen. Als Energiedienstleister wollen wir dazu beitragen, dass die Welt noch genauso schön und lebenswert ist, wenn unsere Kinder einmal groß sind.

Insgesamt stehen sieben wunderbare Stücke zur Wahl. Eine kurze Zusammenfassung aller Darbietungen finden Sie auf der Rückseite.

### Theater EUKITEA

**D**as Theater EUKITEA wurde 1984 gegründet. Von Anfang an stand die künstlerische Arbeit für und mit jungen Menschen im Mittelpunkt. Theater EUKITEA steht für kreatives, herzerfrischendes und lebensbejahendes Kinder- und Jugendtheater. Es leistet mit künstlerischen Mitteln einen wirksamen Beitrag zur Gewaltprävention und Kreativitätsbildung bei jungen Menschen und kreiert internationale Theaterprojekte, auch für erwachsenes Publikum.

Ziel unserer präventiven Theaterarbeit zur Vorbeugung von Gewalt ist es, junge Menschen auf ihrem Lebensweg zu stärken und ihnen Zugang zu ihren manchmal verborgenen, eigenen kreativen Quellen zu schaffen.



Mit einer Vielzahl an Stücken für verschiedene Altersstufen wie »Gut So!« und »Raus bist Du!« zur Prävention von Mobbing und »Viola und das magische Friedensalphabet« übergewaltfreie Konfliktlösung, ist EUKITEA in Bayern und dem ganzen Bundesgebiet zu Besuch in Schulen und Kultureinrichtungen.

Für Kinder im Vorschulalter haben wir zwei wunderbar fantasievolle und herzerfrischende Stücke im Programm: »Warum ein Drachenschwanz noch keinen Sommer macht«, über die spannenden Abenteuerreisen von Norp und seinem Freund dem Drachen, und »Am Zauberfluss der Farben«, über die geheimnisvolle Suche nach dem Land hinter dem Regenbogen.



Theater hat viel zu bieten. Es entführt uns in fremde Welten und lässt uns unmittelbar an der besonderen Atmosphäre teilhaben, die man nur im Theater findet.

Als meine beiden Kinder klein waren, bin ich mit ihnen oft in Kindertheateraufführungen gegangen. Jedes Mal ließen sie sich von den Figuren und den Geschichten mitreißen und begeistern. Für uns alle waren das sehr intensive Erlebnisse, an die ich mich immer wieder gerne erinnere. Trotz der digitalen Medien sind auch heute Kinder in jedem Alter vom Theater fasziniert.

Wir möchten Kindern und Jugendlichen in unserer Region die Möglichkeit geben, solche Erfahrungen zu machen.

Seit 1984 bietet EUKITEA Kindertheater auf höchstem Niveau. Stücke zur Verständigung unterschiedlicher Kulturen, für jedes Alter, und Stücke, die Mut machen, die eigenen Stärken zu entdecken. »Lass dich nicht unterkriegen, sei frech und wild und wunderbar«, schrieb Astrid Lindgren.

Im Namen von energie schwaben ist es mir ein besonderes Vergnügen, Sie zu einer hoffentlich unvergesslichen Fantasiereise einzuladen.

Gute Unterhaltung wünscht

Markus Last  
Geschäftsführer energie schwaben



Seit fast 40 Jahren ist EUKITEA jetzt mit seinen Theaterstücken mit großem Erfolg deutschlandweit und international unterwegs, dabei konnten wir bislang fast 3 Millionen Besucher, zumeist Kinder und Jugendliche begeistern.

Ich finde es wunderbar, dass EUKITEA mit energie schwaben einen engagierten Partner gefunden hat, der es vielen Kindern in Schwaben ermöglicht, tolles kreatives und Mut machendes Theater zu erleben. Junge Menschen werden in EUKITEA Aufführungen eingeladen einzutauchen in Theaterwelten, sich verzaubern zu lassen und gleichzeitig bestärkt kraftvoll mit offenen Augen dem Leben zu begegnen.

Theater bereichert das Leben jedes Kindes. Theater begegnet Kindern direkt, es findet in der greifbaren Wirklichkeit statt. Theater fördert die Wahrnehmungsfähigkeit aller Sinne und erschließt den Zugang zu Fantasie und Ausdrucksfreude junger Menschen, denn »Fantasie ist die Kraft die neue Lebenswirklichkeiten schafft!«

In diesem Sinne freue ich mich auf viele kreative lebendige Theateraufführungen.

Stephan Eckl  
Geschäftsführung, künstlerische Leitung  
Theater EUKITEA gGmbH



Theater Eukitea wird gefördert durch:





# 1 Gut So!

Theaterstück zur Prävention von Mobbing – für Kinder von 6 – 10 Jahren

Durch zwei weiß gestrichene Türrahmen geleiten eine Schauspielerin, ein Schauspieler, die Zuschauer in die Lebenswelt von sechs Kindern, alle in der Klasse 4a. Bedrängt von einer schwierigen Schulsituation und ausgelöst von einer Verliebtheit, geraten die Schüler in eine komplizierte Situation... Doch im entscheidenden Augenblick gelingt der Gruppe und jeder/m Einzelnen die Wende. Behutsam werden der Prozess der Verstrickung und der Weg zur Wandlung hin zu handelnder Empathie sichtbar und miterlebbar gemacht.

sich mutig für ein lebendiges, harmonisches Miteinander einzusetzen.

*Wir waren rundum zufrieden mit dem gesamten Theaterprojekt! Es war für die gesamte Schulfamilie ein gewinnbringendes und höchst pädagogisches Ereignis. Die hohe Professionalität der beiden Schauspieler aber auch der Damen, die zur Nachbesprechung in die Klassen gingen, war mehr und höher als wir erwarten durften. Das Präventionsprojekt „Gut So!“ war für unsere Schule ein Highlight im Schuljahr!“*

*(Lehrer aus der Grundschule Marktoberdorf)*

EUKITEA eröffnet neue Sichtweisen auf das Thema Mobbing. Erfrischend, fantasievoll und spannend. So bekommen SchülerInnen, LehrerInnen und Eltern wichtige Impulse,



# 2 Am Zauberfluss der Farben

ab 4 Jahren

Merida und Pel liegen in ihrem Geheimversteck hoch oben in den Ästen der singenden Eiche. Stundenlang können die beiden dort liegen und lauschen ... und am allerliebsten den Liedern von der Zauberin der Farben. Schon lange hat Merida davon geträumt und heute hat sie endlich den Entschluss gefasst: Ja, sie wird sie besuchen! Dort im geheimnisvollen Land hinter dem Regenbogen, wo der große Zauberfluss der Farben zwischen den Ewigkeiten rauscht. Und natürlich kommt Pel

mit. Aber werden sie auch das verborgene Tor zum Regenbogen finden?

*Wieder einmal ist EUKITEA ein zauberhaftes Kinderstück gelungen. Farbenprächtige Bilder, zarte Düfte und blumige Klänge entführen unsere kleinen (und großen) ZuschauerInnen ins Reich der Farben. Eine herzerquickende Geschichte, die – schnips – den grauen Schleier des Alltags einfach wegzuwischen vermag. Und die Zauberin der Farben lächelt.*

# 3



# Warum ein Drachenschwanz noch keinen Sommer macht

Ein Natur-Phantasiestück für Kinder – ab 3 Jahren

»Was liegt denn da unter meinem Bett?«, wundert sich Norp. Norp betrachtet erstaunt die feuerrote Spitze eines regelmäßig gezackten Drachenschwanzes, die eines Morgens unter seinem Bett hervor lugt. So beginnt die wunderbare Geschichte von Norp und seinem Freund, dem Drachen. Gemeinsam machen sie sich auf, die Sonne zu suchen. Auf ihrer abenteuerreichen Reise begegnen sie dem König, einem Ritter, einer Prinzessin, einem wütenden Hasen, und sie treffen sogar den Mond.

*„Wir als Kita-Einrichtung möchten uns ganz herzlich für die schöne und wirklich erlebnisreiche Theateraufführung bedanken. Unsere Kinder waren von Anfang bis zum Ende voller Aufmerksamkeit in Mitten des Theaterstücks dabei. Wirklich eine sehr gelungene Aufführung!“*

*(Evangelische Kindertagesstätte, Lachen-Herbshofen)*

*Ein interaktives und fantasieanregendes Theaterstück, bei dem sich auf wundervolle Weise die Bühnengegenstände in Blumen und Schwerter und Tiere verwandeln.*



# 4



# Raus bist Du!

Ein gewaltpräventives Theaterstück für Kinder – ab 10 Jahren

Sabrina geht nicht mehr gerne zur Schule. Seit Wochen macht Daniela ihr das Leben zur Hölle. Es vergeht kein Tag, an dem Daniela sich nicht über Sabrina lustig macht oder sie vor der gesamten Klasse bloßstellt. Und die anderen machen auch noch eifrig mit. Oder sie stehen daneben und tun nichts...



*Nach einer UNICEF-Studie in Deutschland von 2019 haben 30% aller befragten Kinder und Jugendlichen in der Schule oder auf dem Schulweg Mobbing Erfahrungen gemacht.*

*Das Theaterprojekt »Raus bist Du!« soll allen Beteiligten Mut machen hinzuschauen und zu handeln. Ergänzt wird das Theaterstück von Arbeitsmaterialien und Workshopmodulen für Eltern, Lehrer sowie Kinder und Jugendliche. Es soll den Opfern von Mobbing*

*zeigen, dass sie nicht allein sind, und den Tätern helfen, sich von ihrer Rolle als Hauptakteure zu verabschieden.*

*Kinder, Eltern und Lehrer brauchen Informationen und Unterstützung im Kampf gegen Mobbing: Was genau ist Mobbing? Was können wir vorbeugend gegen Mobbing tun? (Prävention). Was tun, wenn Kinder Mobbingopfer oder -täter sind? (Intervention).*

# 5



# Viola und das magische Friedensalphabet

von 6 bis 10 Jahren

Alle Kinder wünschen sich den Frieden. Doch manchmal ist es ganz schön schwer, im Frieden zu sein. „Wie kann ich mit mir, mit dir oder in der Gemeinschaft den Frieden erleben?“

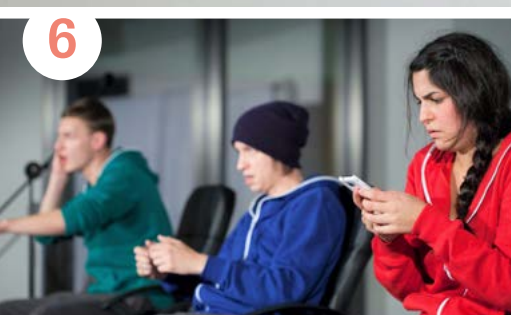
*In einer heiteren und spannenden Geschichte mit liebenswerten Puppen und bezaubernder Musik erfahren die Kinder gemeinsam mit Viola, wie Frieden möglich ist.*

*In Viola und das magische Friedensalphabet können Kinder in spielerischer Form erleben, wie das Mädchen Viola das Friedensalphabet erlernt. Der Elefant und Friedenslehrer Govinda zeigt ihr in spannend-witzigen Geschichten und Abenteuern, wie Stück für Stück, Buchstabe für Buchstabe die Sprache des Friedens verwendet werden kann.*

*„Das Stück ist bei Lehrern und Schülern gleichermaßen sehr gut angekommen, ich selbst hatte Tränen in den Augen und zeitweise Gänsehaut. Ich bin an diesem Tag mit einem gefüllten Herzen voller Frieden und Liebe nach Hause gekommen. Das Stück hat meine Erwartungen weit übertroffen. Die Workshops waren genial, ich habe für meine eigene Arbeit hier als Jugendsozialarbeiterin ganz viel Input mitnehmen können.“*

*(Grundschule Donauwörth)*

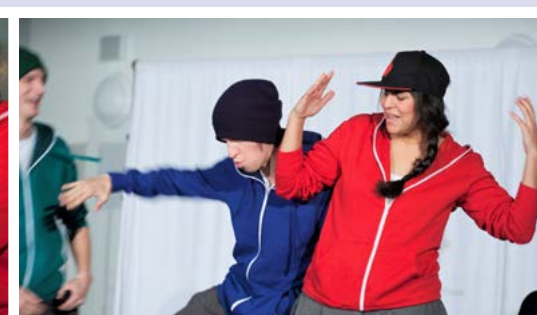
# 6



# I LIKE YOU!

Ein mobiles Theaterstück zur Prävention von Cybermobbing für Jugendliche von 13 bis 16 Jahren

Die 15-jährige Samira und ihre Freunde bewegen sich sicher und spielerisch im world wide web. Sie surfen, chatten, posten und spielen und sind dank Ihrer Computer und Smartphones ständig vernetzt. Doch dann



geschieht es: aus Wut und Enttäuschung veröffentlicht Sami ein demütigendes Foto von Luke. Das Bild wird weitergeleitet und kommentiert und verbreitet sich rasend schnell im Internet. Am nächsten Tag in der Schule wissen alle Bescheid. Plötzlich steht Luke alleine da...

*»I Like You«, EUKITEAs Theaterprojekt zur Prävention von Cybermobbing, basiert auf einem mitreißendem Theaterstück über die komplexen Lebenswelten der Jugend-*

*lichen von heute. Eindrucksvoll reflektiert es die Chancen und Risiken der digitalen Vernetzung via Internet und soziale Medien und sensibilisiert so für einen verantwortungsvollen Umgang damit. Die alte Kunst des Theaters und Storytellings nutzend, geht »I Like You« nicht den Weg der Theorie, sondern den der Empathie. Die bewegende Geschichte macht Mut und Lust sich für Toleranz und gegenseitigen Respekt einzusetzen und motiviert die Jugendlichen bei Konflikten friedvolle Lösungswege zu finden.*

# 7



# Eigentlich wollte ich fliegen

Das Erfolgsstück zur Gewaltprävention an Schulen

Das gewaltpräventive Theaterstück „Eigentlich wollte ich fliegen“ greift ein brandaktuelles Thema vieler Schulen auf. Es erzählt die Geschichte einer Erpressung auf dem Schulweg aus der Perspektive der Kinder und sucht gemeinsam mit den jungen Zuschauern einen Ausweg aus der Gewaltspirale.

*„Kennt ihr das auch? Ihr wollt euren Eltern etwas ganz Wichtiges erzählen, aber sie hören euch einfach nicht zu? Was macht ihr dann, damit eure Eltern euch zuhören?“ Immer wieder fragen die Schauspieler des EUKITEA die Kinder nach ihren Erfahrungen, ihren Erlebnissen und Lösungsstrategien und treten so mit den Kindern in einen wirklichen Dialog.*

*„Das ist meine Straße! Wenn du hier entlang gehen willst, musst du mir zwei Euro geben! Sonst schneide ich dir einen Finger ab!“ Mit diesen Worten droht Robert seinem Mitschüler Thomas nach der Schule. Zuhause will Thomas seiner Mutter von seinem bedrohlichen Erlebnis erzählen. Aber sie hört ihm einfach nicht zu und tut seine Geschichte als Phantasieprodukt eines Kindes ab.*

*„Hervorragend gelungen ist es, die Ängste der Kinder ernst zu nehmen und sie in das „Stück“ miteinzuwickeln. Ein ungewöhnliches, beeindruckendes „Anti-Gewalt-Theaterstück“.“*

*(Lehrerin der Carl-Kraemer Grundschule, Berlin)*

# Technische Anforderungen und Organisatorisches zu den mobilen Theaterstücken von EUKITEA

Theater EUKITEA ist mit seinen mobilen Theaterstücken für Kinder und Jugendliche unterwegs in der ganzen Welt. Gerne kommen wir auch zu Ihnen an die Schule oder in den Kindergarten!

- Alles, was wir von Ihnen brauchen:
- einen Spielort, der genug Platz für die Spielfläche und die Zuschauerplätze bietet (die Mindestmaße für die Spielfläche wird bei jedem Stück angegeben)
  - Wir spielen ebenerdig, um den lebendigen Kontakt zwischen Schauspielern und Zuschauern zu ermöglichen.
  - Bitte keine erhöhte Bühne!
  - Helfende Hände beim Auf- und Abbau sind immer herzlich willkommen!
  - Ausreichend Sitzmöglichkeiten für die Zuschauer (Sitzkissen, Matten, Bänke, Stühle etc.)
  - Eine Tasse Kaffee, ein Glas Wasser und ein Lächeln!

## 1 Gut So!

|                          |                |
|--------------------------|----------------|
| max. Zuschauerzahl:      | 150            |
| Altersgruppe:            | 6 – 10 Jahre   |
| Mindestmaße Spielfläche: | 7m Durchmesser |
| Aufbauzeit:              | 2h             |
| Dauer des Stücks:        | 50 min.        |
| Abbauzeit:               | 1 h            |

## 2 Am Zauberfluss der Farben

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| max. Zuschauerzahl:      | 150         |
| Altersgruppe:            | ab 4 Jahren |
| Mindestmaße Spielfläche: | 7x7 m       |
| Aufbauzeit:              | 2 h         |
| Dauer des Stücks:        | 50 min.     |
| Abbauzeit:               | 1,5 h       |

## 3 Warum ein Drachenschwanz noch keinen Sommer macht

|                          |             |
|--------------------------|-------------|
| max. Zuschauerzahl:      | 100         |
| Altersgruppe:            | ab 3 Jahren |
| Mindestmaße Spielfläche: | 5x5 m       |
| Aufbauzeit:              | 1,5 h       |
| Dauer des Stücks:        | 50 min.     |
| Abbauzeit:               | 1 h         |

## 4 Raus bist Du!

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| max. Zuschauerzahl:      | 150           |
| Altersgruppe:            | 10 – 14 Jahre |
| Mindestmaße Spielfläche: | 7x7 m         |
| Aufbauzeit:              | 1,5 h         |
| Dauer des Stücks:        | 55 min.       |
| Abbauzeit:               | 1 h           |

## 5 Viola und das magische Friedensalphabet

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| max. Zuschauerzahl:      | 120        |
| Altersgruppe:            | 6–10 Jahre |
| Mindestmaße Spielfläche: | 9x8 m      |
| Aufbauzeit:              | 1,5 h      |
| Dauer des Stücks:        | 50 min.    |
| Abbauzeit:               | 1 h        |

## 6 I LIKE YOU!

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| max. Zuschauerzahl:      | 150           |
| Altersgruppe:            | 13 – 16 Jahre |
| Mindestmaße Spielfläche: | 9x9 m         |
| Aufbauzeit:              | 1,5 h         |
| Dauer des Stücks:        | 50 min.       |
| Abbauzeit:               | 1 h           |

## 7 Eigentlich wollte ich fliegen

|                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| max. Zuschauerzahl:      | 150                     |
| Altersgruppe:            | 6 – 9 und 10 – 12 Jahre |
| Mindestmaße Spielfläche: | 5x5 m                   |
| Aufbauzeit:              | 1 h                     |
| Dauer des Stücks:        | 50 min.                 |
| Abbauzeit:               | 1 h                     |